

# 奉獻 Dynamic Giving 力量

## 有何人喜好存活，愛慕長壽，得享美福，我的神必照他榮耀的豐富，在基督耶穌裡，使你們一切所需用的都充足。

腓立比書 4:19



版面內容由「與愛同行」提供

### 與愛 同行



歡迎查詢，奉獻及分享生命見證。鄭澤偉先生 9023 8393



### 愛 分享

溫室效應、北極融冰、海洋污染、霧霾毒氣……形形色色的環境問題困擾着現代都市人的生活，有些時候，更威脅到我們的生命。正當環境保護刻不容緩之際，我們有沒有想過，原來世界上不同角落，有些人正等待「被回收」、「被保護」？新生命動力協會以「循環再生，從人開始」為口號，倡導共生理念之餘，更企圖透過演藝訓練讓邊緣青年、更生人士及弱勢群體發揮個人潛能、重建信心，創辦人梁鴻華說，要為上帝贖回失落的靈魂。

撰文：劉嘉寧 攝影：劉慈章(部分圖片由受訪者提供)

眼前的梁鴻華有點眼熟，無他，童星出身的他，九歲時已經加入無綫電視擔任兒童節目《飛騰機》的主持，後來更在《楚留香》、《楊門女將》、《倚天屠龍記》及《鹿鼎記》等經典劇集中飾演不同角色，在電視台一做二十多年，直至三十多歲離開電視台之後，即投身電影圈，編劇、燈光、動作設計、監製及導演等崗位統統試過，自知恩賜就在演藝方面，於是毅然於2006年成立新生命動力協會，向弱勢社群提供積極的人生觀，跟他們一起共進新生。

### 人的靈魂也能 reuse

小時候信主，生活一直風平浪靜，自然跟地跟上帝愈來愈遠；直至母親患病，梁鴻華才懂得回到上帝身邊。回轉後的他，相信家庭、事業和信仰理應三效合一，在多番尋求之後，突然有天深受感動，他說：「你總是問上帝可以為他做甚麼，其實你可以想上帝賜予了甚麼給你，你的恩賜是甚麼，怎樣做才能幫到祂？」如何達到敬天愛人的目標？我問自己，除了拍戲，似乎沒有其他的了。

那段日子，大家都在說環保，梁鴻華雖然有所畏，知道要保護的不只環境，更重要的是人的靈魂。「很多人那被當成是廢物一樣棄置在旁不顧，我們口口聲聲搞環

保，人的靈魂這麼重要，為甚麼不幫他們 reuse？」梁鴻華坐言起行，針對青少年，特別為他們提供收費相宜甚至是免費的演藝課程，藉此改善他們的表達能力、觀察力和專注力，為他們除了「不上進」、「廢物」等負面標籤，例如2012年開始，協會與轄下的演藝訓練中心「香港演藝發展中心」為邊緣青年、更生人士及弱勢社群舉辦了三屆共11期免費演藝基礎課程，五期演藝進階課程及一期演藝高階課程，參與學員人數超過300人，經社福機構介紹報名更超過140人，成績令人意外。

### 「碌爆卡」只為鼓勵學生

「不要怕，他們離開這裏之後還不是會照樣吸毒？」一開始的時候，我們向專業機構「求人」，他們卻這樣回覆我們：有的甚至會跟你說，電影圈很複雜，不適合他們。我們心想，他們的經歷不是更複雜嗎？要開始這件事情不容易。剛開辦演藝課程的時候梁鴻華吃了無數次閉門羹，但他不死心，持續努力，終於在一年後獲得政府資助，開辦了另外兩個演藝訓練計劃，分別是由「電影發展基金」資助、「創藝香港」支持的「夢想成真」自強社社區協作計劃資助之社企項目「演藝動力計劃」，受惠人數超過200人。在香港搞藝術本來就不賺錢，何況是

由問題青年主演的舞台劇，那會有觀眾？梁鴻華難忘第一屆畢業演出，當時籌劃在大會堂進行五天共六場演出，為了鼓勵一班學生，梁鴻華不惜「碌爆卡」購買門票，又落注力邀請身邊親友出席，學生不知就裏，全都買票進場，令台下一票社工及家人感動，全場觀眾亦因此知道，他希望透過演藝訓練重建學生生命的做法，原來真是對的。梁鴻華不甘他再一次被人標籤，便將課程擴展至其他有志在演藝行業發展的青少年，誰知，由於他這樣投入教授學生，不意竟將自己推至破產的邊緣。

交租，這一關又讓他捱過來了。「幾個月前上帝給了我啟示，叫我做『徒園計劃』，有基督徒樂捐之意，也有世外桃源的意思，這是個五年計劃，需要動用6,000萬元，不要說6,000萬，600萬我們也沒有，但我有信心上帝會供應。」根據梁鴻華的意思，「徒園計劃」採師徒制，利用共生的概念跟有需要的人一起生活，從而藉着身體力行來傳福音、作基督的見證。「徒園計劃」一定能夠開展，讓社會上無家可歸的人一起生活，大家赤裸地面對上帝，他們被改變、回到社會上，回頭才能幫助其他有需要的人。」雖然新生命動力協會仍然需要資金來維持運作，而「徒園計劃」又需要如此龐大的預算，但梁鴻華依然信心十足，因為他是如此單地仰望他的上帝。

### 盼望共生的「徒園」

「由於我投入這筆錢，忘了將家庭、事業和信仰合一，難以顧及另一邊的生意，逐漸走向破產。」很快地，幾個月後梁鴻華變了身邊可以賣的東西，正當他因欠租苦惱的時候，上帝卻將他從幽谷中救出。他回憶：「那時搞了個團圓餐，但已欠租三個月，眼見快要被趕走了，我跟李炳南牧師說說破產我沒問題，我可以重新來過，但有新生命我無法放下，那是無法用財富來衡量的，我覺得自己虧欠了上帝。」第二天就是「死線」，原以為無以為繼了，誰知就在那一天早上，有人特意來買他的車子，於是他便拿着這筆幾萬元的錢去



# 為生命護航

## 梁鴻華



■梁鴻華的2015年導演電影《同囚》(左)，圖為首映禮現場。



■2014年，梁鴻華與「演藝動力計劃」一眾學生參與「演藝專科年宵義賣」。



■離開電視台之前，梁鴻華於《瀾風奇兵》中飾演「立一角」。

### 同囚：靈魂不自由

從第一屆演藝訓練課程開始，梁鴻華就接觸了不少來自邊緣、從監獄出來的青少年，有時跟他們聊天，才知道世上還有他不認識的地方。「原來人在制度之中就會被扭曲，每天被陪審、被迫做顛倒動作、甚至規定如廁時間，將你完全摧毀、扭曲你的生命，因此你才能成為好人。」梁鴻華所指的地方，叫監獄。



■《同囚》與大家一起探討現時對年輕人的懲罰方式是是否合適。

由他監製的電影《同囚》將於後日上映，電影將青少年在監獄生活的現狀再現出來，大家可能會問這是不是真的，梁鴻華歡迎大家一起反思：「我們希望探討在尊重人生命的層面上，是否有更公義的方法去幫助他們改變？」

## 神已經很愛我

多少時候，曾經聽聞有人說：「神仍然愛我嗎？」、「神會愛像我這樣的人嗎？」或是「我配被祂所愛嗎？」要說的是，神已經很愛我們了，我們不需要再努力做甚麼以取得神的愛和認同，因為祂已經十分愛我們了。神所愛的不是一個人，而是愛世上每一個人，不分種族、膚色、樣貌、性別、國家、宗教、背景和學歷，神是十分愛世上每一個人的，因為人是按照祂自己的形象所造，神願意為世上所有人付上沉重的代價，就是祂的性命，為人代罪和受死，使人的罪得到赦免，得到永生。

### 為討好父母而生？

我們需要努力賺取愛和別人認同這想法，大概是來自我們的家庭成長經歷。在輔導個案中，我們不難發現很多案例都跟這種想法有關，例如一些操控型父母，今天稱之為「怪獸家長」或是「直升機家長」等，他們對待兒女的態度往往都會造成兒女要用力去討好父母的结果，否則兒女可能要吃不少苦頭。兒女要在家庭中有好表現，例如懂禮貌、聽話、乖、不駁口、孝順、不作父母不喜歡的事等等。如果子女做了父母不喜歡的事，後果可以嚴重甚至可怕的。所以，不少人在成長中學會了遷就父母一切的喜好和意願。這樣，對與錯的標準從客觀的人性、道德、價值和倫理，變成了父母主觀的個人意願或喜好。子女因此學會了一定要順從父母而生存，要適應的是父母的性格，甚至父母一些喜怒無常的行為，而不是客觀的道德標準。這樣，父母的愛便變成了「賺」回來的愛，而不是一種發自內心的自然感情。因為你乖、聽話、做對了事，父母便愛你；如果你頑皮、不聽話、做錯了事，父母便不再愛你。一句最具殺傷力的說話莫過於：「你這樣頑皮，媽媽唔愛你了！」接著，孩子便哭

了起來，因為「媽媽唔愛你了！」這句話對一個小孩來說是何等沉重。試想，如果一個小孩，自小就被這句話「餵養」長大，在他的心靈中會形成怎樣的效應？但是，我們在餐廳、巴士、地鐵等公眾場所，卻經常聽見這樣一句話。

### 神愛世上所有人

到底神的愛是否需要人以為「賺」回來的呢？如果，神的愛是要人以為「賺」回來的話，神只會愛好人，或是愛行為完全的人，但是《聖經》的答案不是這樣的。《聖經》告訴我們，神愛每一個罪人，就是世上一切犯罪的人、作惡的、行不義的、敵擋神的、殺害人的、辱罵神的、姦淫的、邪惡的和無惡不作以及罪大惡極的人。神不是單愛認識祂和敬愛祂的人，也愛一切行不義、心裏極之邪惡和做壞的人，這樣的人，神全部都愛。《聖經》羅馬書5章8節告訴我們：「唯有基督在我們還作罪人的時候為我們死，神的愛就在此向我們顯明了。」今天，我們要明白的是神對世人無不倚的愛，不論是早前返回天家的盜匪羅繼，或是殺害無辜平民和屠殺基督徒的恐怖份子，神都愛。我們奉公守法的良好市民，神也愛。耶穌基督的愛是以祂自己的性命作為世人的贖價，使人可以因祂的救贖而得到永生。然而，問題並非神有沒有愛人，而是人如何回去應神的愛。有人因為成長中要以行為去「賺」取父母的愛，便誤以為神的愛也像操控型父母一樣，必須以行為「賺」回來。我犯罪，神便「唔愛我了」。其實，神接受世人不管有多錯、犯的罪有多深、所做的有多污穢，只要願意認罪和悔改，接受耶穌基督成為救主和人生的主，自始成為一個跟隨耶穌的人，所犯的罪不但會得到赦免，更會得到快樂和豐盛的人生。因為，神已經很愛我！



### 蔡頌輝牧師 (Andrew Chai)

馬來西亞人，神州華傳宣教士、信仰漫畫家，首位用即畫畫漫畫方式講道的華人。《華傳》雜誌「宣」專欄主筆，《今日基督教》等專欄作家。著有《給靈命把脈》、《給人生引路》(協傳培訓中心出版)、《給事奉充電》(台灣遠聲)。

### 認識及堅守真理的人 需要有獨特排眾議的勇氣。



https://www.facebook.com/cartoonsoffaith



葉大為博士 香港浸信會神學院院長