

奉獻

Dynamic Giving 力量

不要自欺、神是輕慢不得的；
人種的是甚麼、收的也是甚麼。
順著情慾撒種的、必從情慾收敗壞；
順著聖靈撒種的、必從聖靈收永生。

加拉太書 6:7-8



版面內容由「與愛同行」提供

與愛 同行

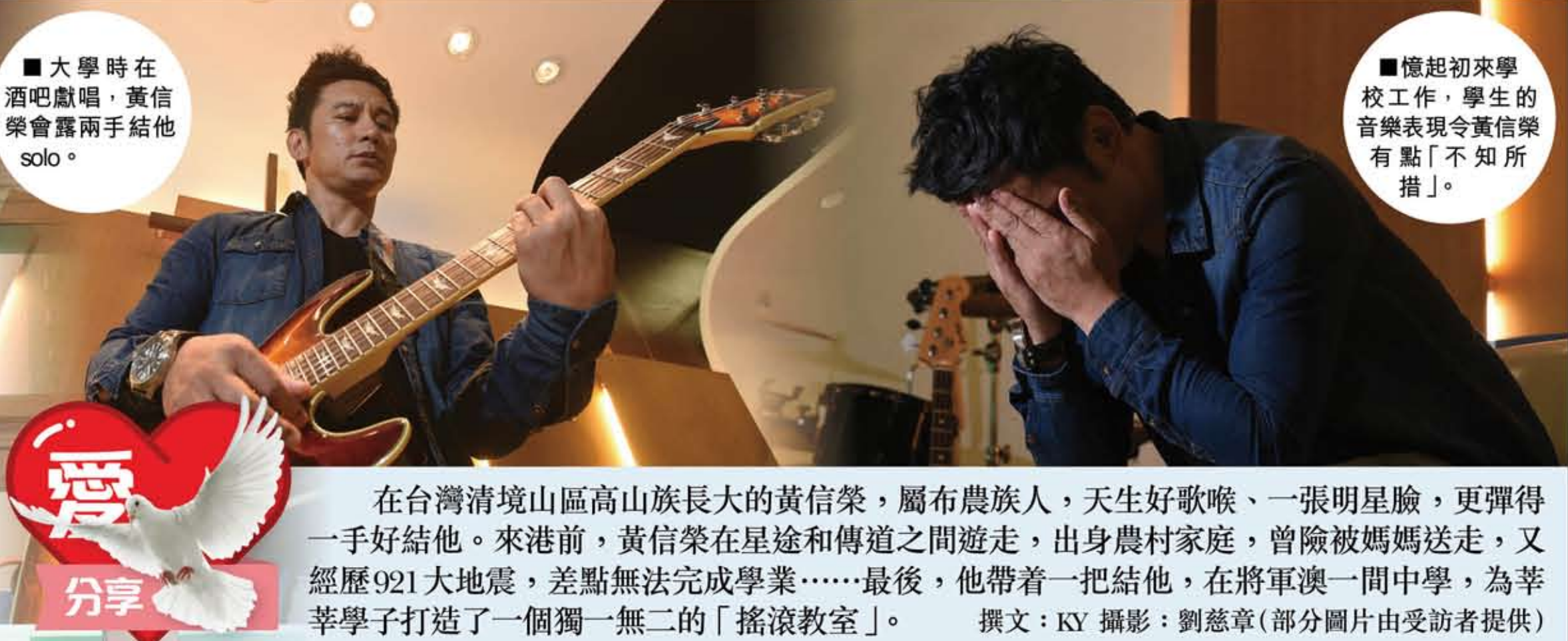


歡迎查詢，奉獻及分享生命見證。鄭澤皆先生 9023 8393

黃信榮 從台灣 rock 到香港



由娛樂圈轉職學校，青年的事奉工作是黃信榮今天的人生新舞台。同樣精彩。



大學時在酒吧獻唱，黃信榮會露兩手給他 solo。

憶起初來學校工作，學生的音樂表現令黃信榮有點「不知所措」。

在台灣清境山區高山族長大的黃信榮，屬布農族人，天生好歌喉、一張明星臉，更彈得一手好結他。來港前，黃信榮在星途和傳道之間遊走，出身農村家庭，曾險被媽媽送走，又經歷921大地震，差點無法完成學業……最後，他帶着一把結他，在將軍澳一間中學，為莘莘學子打造了一個獨一無二的「搖滾教室」。

撰文：KY 攝影：劉慈章（部分圖片由受訪者提供）

訪問黃信榮當天，正值炎夏，到達他工作的中學，校工探頭一問：「找黃傳道是吧？他在禮堂，入去找他就是了。」到達禮堂，見到一個「gei行頭」的男子，拿着結他跟學生調音，這位搖滾味十足的，便是黃信榮，校工口中的「黃傳道」。

黃信榮出身清境基督教鄉村，這條鄉村擁有三個教會，在濃厚的基督教氛圍下，黃傳道的父母和祖母都是基督徒。山地人生活簡樸，農村人大多認為教育不重要，當時的經濟環境欠佳，加上父親去世，生活逼人，有美國夫婦想收養黃信榮和弟弟，媽媽考慮到沉重的經濟負擔，正決定把兩兄弟送走之際，祖母卻堅決反對，認為縱使生活艱苦，也不見得要把孩子「賣」出去。可幸的是，教會表示願意承擔他們的學費，黃信榮因此入讀當地的基督教貴族學校。機會難得，而這亦成為他人生中第一次領受的恩典。

魔鬼與神的博奕

上世紀末，黃信榮還是個中六學生，高中正是熱血青年奮鬥投考大學的時間，但血氣方剛的黃信榮卻計劃投身娛樂圈；上大學後，他開始鋪排他的演藝大計，在酒廊表演、唱歌，半工讀地賺取學費是等閒事，同時他在大學選修了神學，故此也參與事奉工作，他說從事「神的工作」很開心，而從事演藝工作賺到的收入又可以改善家中生活。

畢業後，黃信榮加入了吳宗憲旗下的娛樂公司，當時吳宗憲在綜藝節目界已是首屈一指的主持，紅遍兩岸，黃信榮笑說：「跟着憲哥應該會有不少job吧！」可惜事與願違，黃信榮卻得不到很好的發展，星途浮沉，加上娛樂圈品流複雜、試探太多，黃信榮打個比喻：「這是『魔鬼的工作』，是魔鬼與神的博奕。」

教會提供交流機會

大學最後一年，台灣剛好遇上「921大地震」，除了老家嚴重災情，黃信榮的心理創傷亦非同小可，因為欠上廿萬大學學費，學校職員跟他說，要是再交不出學費的話，便不能參與大考，換言之畢業時間要延遲。黃信榮自小就相信，知識改善生活，但要是自己不能負擔學費、大學就不能如期畢業，那又何來幫助家人改善生活？

上天無情，人間有愛，某教會組織得悉黃信榮災後生活困難，便上門來找他，看看他是否有興趣去韓國交流，在當地進行事奉工作；機構同時向他表示，連他本人在內的受災戶均幫忙解決了金錢上的問題，大學學費問題解決了，這些突如其來的恩典，都在黃信榮祈禱後一星期逐件發生。

黃信榮事奉的地點，除了韓國，還有香港，他想到相比韓國，香港至少是華人社會、同聲同氣，於是黃信榮隻身來

港，來港十多年，由於人事關係，黃信榮並未離開事奉的工作，當時簽過唱片公司、電影公司，但在這方面的運氣始終不是太好，在港的演藝事業亦沒有太大起色。時至今日，十多年過去，黃信榮說得一口流利粵語，而且今天的他更多了一個身份——將軍澳一間中學的駐校傳道人。

新舞台 更大更精彩

回想當初，這個來自台灣的小子，染了一頭金髮，黃信榮難免擔心校長會抗拒他，但牧師卻跟校長說「無問題」，更說這小子好比是「神給學校的一位天使」。他憶述，面試後牧師捉住他的手，並說：「神就是揀選了你。」令黃信榮更加決心好好為這間中學服務。

音樂人出身的黃信榮，在音樂上當然精益求精，學生的演出水準起初遠遠及不到他的標準，無論是音準還是拍子等，通通不合格，令他十分懊惱；但後來他想到耶和華：「既然神不介意，那為何要介意呢？況且，玩音樂、玩live不過是敬拜神的工具而已。」他想通了，既然這並非一般的音樂課，便叫學生回家練習，回到學校便夾band，靠的是心有靈犀，很奇妙。

今天，黃信榮仍未放棄演藝工作，除了不時參加電台的歌曲創作比賽，還推出過唱片，但他直言，在人生的舞台上，還有更大的表演場地等着他，那個場地就是學校。黃信榮現在的音樂敬拜工作漸入佳境，以往為學校工作，儘管過程專注而享受，但當一個又一個大project結束之後，他都會感到空虛，但現在他明白一件事完成了，就有一件更大的工作等着他，恍如走在一趟又一趟人生小旅程中一樣。而走在年輕人之間，面前是一條勇往直前的路，這不就是搖滾精神嗎？



黃信榮與學生打成一片，毫無代溝。

程感故事 戀愛及篇

教會尋他



觸動輔導中心總監 程翠雲 性治療及家庭治療總監

Grace在教會裏擁有很多不同的侍奉崗位，每天工餘時間，她都返教會出席不同聚會，而星期六、日，更加是她參與教會活動的重點時段。Grace一星期回家與家人吃晚飯的時間少之又少，星期六、日的家庭聚會她絕大多數缺席，母親因此常說教會搶了她的女兒，並對女兒的教會十分反感。

Grace知道母親不喜歡自己返教會，但她認為在教會侍奉是信徒必須盡的義務，既可讓她和弟兄姊妹開心交誼，更可避開母親逼迫自己拍拖結婚。不過，似乎母親愈見Grace，就迫得她愈緊，Grace唯有更晚返家，更少和母親一起吃飯。母親愈逼她，她就愈投入教會侍奉或增加服侍崗位，教會簡直成了她的催婚避難所。

上帝早已預備？

由於Grace是詩班員，加上身兼多個侍奉崗位，在教會幾乎每個婚禮都有需要她幫忙的地方，每個喜氣洋洋的活動都有她的份，令她十分開心；但每當靜下來時，她都會問上帝：「甚麼時候才輪到我？」

Grace相信上帝會預備，牧者也常叫姊妹們耐心等待，Grace只好專心、耐心、用心地等待；可是一年、



遇不上好姻緣，也不代表著有獨身的恩賜，神是祝福家庭興盛的。

三年、五年過去了，眼前不是沒有弟兄和她聯絡、溝通、合作，但就只限於聯絡、溝通、合作，再沒有別的了。明明感到有一、兩個弟兄對自己有意思，甚至曾經一起外出，但一、兩次後，就沒有下文了，不懂得到底是哪裏出了錯。

又試過有一、兩個弟兄，自己蠻有意思的，明知對方未有對象，但基於女性的矜持，只能巴巴地等待對方主動追求自己，可是等呀等的，那些弟兄就如老僧入定、紋風不動，到他們有動作了，卻原來是和別的姊妹開始了，氣得Grace要死。更曾經有一個弟兄主動追求她，可是他的年紀比她少三歲，Grace接受不到姊弟戀，也怕對方家長不能接受自己，完全不肯嘗試與之交往。

尋找戀愛印證

前年，有一位弟兄主動向Grace表示好感，可是Grace認為那個弟兄條件太差，他喜歡自己簡直是對自己的冒犯，她討厭他的傾慕，縱使也沒做過甚麼，她卻向各方投訴他，後來連他的團契導師和牧者都知道她的不滿，結果令那弟兄感到被傷害，最終二人連普通的點頭朋友都做不到。

在暗戀別人和被追求的過程中，Grace會尋找印證，自訂一些準則，例如會否和對方穿同一款顏色的衣服返團契、會否同一時間在快餐店排隊買同一款飯吃、會否同一時間看同一章節《聖經》或靈修書籍等。可是很奇怪，就是全部的所謂印證都有了，卻不見得她暗戀的人會有所行動。

後來，她聽一些結了婚的姊妹勸告，嘗試參加教會以外的活動，擴闊自己的生活圈子，很快她便宣布拍拖了。可是不夠半年，她便向男朋友提出分手，因為她認為男朋友和自己拍拖三個月還不求婚，十分沒誠意。男朋友覺得壓迫感很大，Grace覺得自己年紀不小，不應該被一個不認真的男人浪費青春。事後，不同的人告訴她她應該如此便迫迫男朋友結婚，但為時已晚。

最近，Grace聽到好幾個和自己差不多年紀及處境的姊妹說，她們有獨身的恩賜，她便開始懷疑自己也有獨身的恩賜，否則何以總是遇不上好姻緣？自此，她便常告訴身邊的人，她有獨身的恩賜，叫人為她這個恩賜代禱，讓她能好好適應未來的獨身生活。

愛 行動

「破解猶宣的迷思」講座

日期：11月6日(星期五)
時間：晚上7時45分至9時30分
講員：施定邦牧師 (Rev. Joseph Steinberg)
地點：沙田平安福音堂(沙田瀝源街7號娛樂城1樓B)

探索猶宣，了解猶太人
Explore Jewish mission, Understand Jewish people
2015年11月6日(星期五)
晚上7:45-9:30
地點：沙田平安福音堂(新沙田瀝源街7號娛樂城一樓B)
查詢：以色列福音堂(63309797) / info@cwjchinese.org
CWI Chinese 以色列福音堂

講員簡介：
施定邦牧師 (Rev. Joseph Steinberg)
以色列福音堂牧師，曾於耶路撒冷及香港傳道，並曾獲頒「以色列福音堂牧師」及「以色列福音堂牧師」等榮譽。
福音講員：歐陽參加
與由20分鐘福音短講
介紹福音及五福臨門
文化特色唱頌讚美詩

「家的自由」工作坊

「家」是否一個叫你愛又恨的地方？有時希望遠走高飛，有時又希望鳥倦知還。無論如何，總覺得自己還是無法自由飛翔？工作坊從中國文化和家庭理論來探討大家的心結，並從《聖經》尋找出路。
日期：11月8日(星期日)
時間：下午2時30分至5時30分
講員：麥麗霞博士(播道神學院助理教授)
地點：基督教福音堂長沙灣堂(長沙灣青山道422至428號創商業大廈3樓)

讀者若有任何情感疑問 歡迎讀者來信 MyQ@touchhk.hk