

奉獻

Dynamic Giving 力量

要常常喜樂，不住地禱告，凡事謝恩，因為這是神在基督耶穌裏向你們所定的旨意。

帖撒羅尼迦前書 5:16-18



版面內容由「與愛同行」提供

與愛 同行



歡迎查詢，奉獻及分享生命見證。龐小姐 9881 3817



社會愈來愈複雜，生活難關亦愈來愈多，難關難過如何過？取巧的人左度右度，有「橋」就難關難過關關過，但對陳家寶來說，與其費煞思量度「橋」，諗計討生活，不如先做好自己，讓自己成為人與神之間的橋樑，先求祂的國和祂的義，神自然將其他的都加給自己。「我不要討好人，要討好神，寧願得罪人也不要得罪神。」外表柔弱實質硬頸，在神的國度內，陳家寶只管硬橋硬馬做好自己本份。

撰文：劉嘉寧 攝影：李忠浩、劉慧章

陳家寶在娛樂圈還算新人，但在基督之內，其實已有不短日子。中學開始信主，返教會，卻一直找不到自己扎根之處，直至在行內朋友帶領下接觸使徒行傳教會，才發現自己的根就在這裏，弟兄姊妹互相滋養，互相關顧，慢慢茁壯成長，就是這樣的「根」，讓她得着了生活和靈命的依靠。

談及靈命，她說：「不是信仰對我來說是甚麼，是神對我來說是甚麼，我在乎的是神。我相信，基督不只是一個宗教這麼簡單，而是選擇讓祂成為我唯一相信的神，世界唯一的主宰，祂帶領我走生命的路，無論前面有甚麼，我都不用害怕、不用去煩惱，這就是我最大的依靠。」

不要給魔鬼留地步

採訪當天，陳家寶穿著一條印有「He Came to Save」字樣的裙子，那是一個來自馬來西亞的設計師品牌，本來想贊助陳家寶服裝，轉轉下卻跟她正在幫忙做公關工作的香港服裝品牌「Love N Rollin' Eyes」合作起來，實現了他們的願望。「原來當時他們正在求神帶領，讓他們進入香港，我像一道橋將他們連繫了起來，不過

完事後我就自動消失，哈哈。」

陳家寶坦言自己非能言擅道之人，擔心對方反感，亦不會強行跟人傳福音，但她願意以身作則，以神的方向為自己的方向，神所不喜歡的，自己就停止去做。曾經有人找她拍鬼片，角色自己也喜歡，但她最後還是拒絕了，為的是尊重神的說話。「渲染色情暴力和渲染鬼神的事我都不會做，像《聊齋》這樣的故事我樂意拍，但有些鬼片我不拍是因為我從神領受了，那些故事只是將恐懼植根在人的心中而已，這是魔鬼最喜歡見到，卻是神所不悅的。」從模特兒時期開始，陳家寶已經拒絕了所有與萬聖節有關的演出或工作，她說，這是她的底線。

「每個人的領受都不同，神跟我說祂不喜歡我去做這件事，我就不去做，這樣令我覺得舒服。當你知神這麼疼惜你，為你不停開路時，有些東西你就要懂得去堅持。」中學時上《聖經》課，老師說「不要給魔鬼留地步」，這句話時至今日對陳家寶來說依然記憶猶新，尤其是加入娛樂圈後，更加明白到「持守」的意思，她慶幸自小就執著又硬頸：「不懂得持守的話，底線只會愈來愈低。」



未來的路如何，陳家寶從不擔心，因為她知道上帝必會保守。

硬頸如陳家寶，即使得罪人也不敢得罪神。



陳家寶

勝在夠硬頸

陳家寶身上穿著的，是馬來西亞設計師的作品。

其實早在畢業之前，陳家寶就得到了神的啟示。「臨畢業前半年，突然覺得很悶，沒有工作，我開始惶恐，懷疑這一行是否不適合我？那陣子家中裝修，客廳擺滿了雜物、家私、漆油罐，有天我又懷著擔憂回家，突然見到地上有錢幣，不為意望了望，發現是外幣，不是港幣，上面正好刻著「In God, We Trust」。我覺得很神奇，家人沒去旅行，為甚麼無緣無故會有美金在我家出現？我相信是神在跟我說話，叫我不憂慮，於是我不再擔心，努力讀書爭取畢業，誰知一畢業工作就接個不停。」

因為黑暗，所以有光

對於女兒要加入娛樂圈，陳家寶父母並不反對，知道她「壞唔出樣」，只是擔心女兒會被騙。誰知陳家寶卻說：「每一行都有跟自己想像中不同的東西，這一行對我來說並非特別黑暗。可能很多人都覺得黑暗，但黑暗中亦有光，這一行很多前輩及幕後工作人員都是基督徒，即使不是教徒其實他們心地都很好。很多行業都有黑暗面，只是這一行是受大眾注目的行業，傳媒又喜歡甚麼都揭露而已。誘惑時時都有，重要的是如何抓緊神。」

像陳家寶這些當模特兒出身的，很多人都誤會她們貪慕虛榮、愛爭風吃醋，事實是「家家有本難唸的經」，陳家寶認識的很多模特兒朋友，都很簡單、很專業，她說大家愛說是非，有時候是社會強將標籤貼在她們身上，正式是「人在江湖，身不由己」。「自己做出來的樣子如何，你自己是如何的人，別人就如何去看你。我認識的模特兒朋友，看戲行街的話會找我，去蘭桂芳玩的話一定不會打擾我，他們知道這種生活不適合我。」說到底，陳家寶能夠持守，勝在夠硬頸。

突然出現的美國錢幣

陳家寶因為電視劇《女人俱樂部》而受人注目，但她的演藝之路卻非一帆風順，猶記得參演《女人俱樂部》之前，就曾因為工作實習而錯失了好幾個演出機會。「我讀新聞系一定要實習才能畢業，剛好那時有人找我演出女主角，有電影、也有內地電視劇集，因為實習關係，都一一推卻了。確實是很可惜，但神卻跟我說，你等我，結果一畢業就接到《女人俱樂部》這個機會。」至於那些錯失了的演出呢？陳家寶後來發現，那些製作不是流產，就是效果未如理想，於是她知道，這就是神要她等候的原因。



戀愛秘笈

男人的選擇



性治療及家庭治療總監
程翠雲

讀者若有任何情感疑問
歡迎讀者來信
MyQ@touchhk.hk

Edih 樣子漂亮，但很心急想結婚生子，她和朋友分享情史時，總是不斷狂踩男人，因為她的戀情，通常只有三個月至半年壽命，男人離開時又多不解釋。Edih 認為男人都是貪新鮮甚至不負責任，親熱過後便找新對象，不願意再花時間去發展感情，總之就是自私。Edih 愈說愈激動，女友A突然插嘴：「其實你有沒有見過自己講說話的樣子？」

Edih：「當然沒有，除非有人錄影，否則怎會看到自己講說話的樣子？」

女友A：「不如你重新再說一遍，我們錄起你的樣子給你看。」朋友一起拍手哄堂大笑。

Edih 有點不自然：「我說話的樣子很奇怪嗎？」

女友A：「不是奇怪，是進取。」

女友B：「是偏激。」

女友C：「是兇悍。」

女友D：「是不可理喻。」

Edih 的臉一陣紅一陣白，但她強忍着問：「我說話時的儀態不好？」

女友A：「不是儀態不好，是心態不好。」

Edih 一下氣上心頭：「有甚麼不好的？」

女友B立刻安撫她：「她的意思是你可以表達得不那麼偏激，或是不需要將男人踩得那麼厲害。」

程話

Edih 看不到自己的問題，她把和男朋友相處不來的問題歸咎於男人的不成熟和不忠，她的朋友們本來都想讓她知道問題所在，但最終都嫌累不說，以免變成一場爭論，不歡而散。

大家都猜到做她的男朋友更累，男人只要細心想想：之後的人生要和一個只會指摘自己的女人度過，任誰都會重新考慮，甚至洗手離場。

Edih 就如《聖經》上說的：「只看到弟兄眼中的刺，看不到自己眼中的木。」她自覺是受害者，男人都不是好東西，都對她不公平，可是她不知道她和男朋友溝通的態度才是問題的關鍵，誰人希望在感情關係上天天都如在戰場？

Edih 知道自己外表漂亮，可是不知道自己的思維偏執和表達方法令人不舒服。她一天不改善自己的問題，只會繼續自以為是「受害者」，不會有男士願意留在她身邊。

Edih 力爭：「我可是實話實說啊！你們又不是和我一起拍拖，怎知道不是他們的問題？」

女友C：「其實你為甚麼老是遇到那麼差的男人？」

女友A：「對呀！你外表如此漂亮，你一定比任何女人都有優勢。男人見到你都看不見身邊的其他女人了，根本沒有競爭對手。」

Edih 搖頭：「初初開始時是的，但開始不久便改變了，男人都是不忠和貪新鮮的，都是狗公！就算另外的女人多不漂亮，人家引誘他，他也不會跑了開去，根本不可信任！」

朋友D：「為甚麼一定是被引誘呢？不可以是他們自己選擇離開的嗎？」

朋友E：「對啊！男人喜歡漂亮的女人，但選擇女朋友和老婆，我們不會只看外表的。」Edih 很生氣：「不漂亮的，你們說不吸引！漂亮的，你們說不夠好！你們又貪心又幼稚！你們究竟想要怎樣的女人？」

朋友D：「男人想要個可以和自己舒舒服服相處的女人。」

朋友E：「對！不要每次都在比賽辯論，太大壓迫感，還有不要永遠都是人錯你對，說話不要那麼具攻擊性。」

Edih：「我只是在講道理，理虧的人才會覺得人家壓迫你！」

朋友B：「你其實是想

和男人拍拖還是想和男人做仇人？」

Edih 漲紅了臉：「當然是想結婚生子啊！只是他們自私、自我、自大！」

朋友C：「那全部都是男人們的錯了？」

Edih：「那當然了！每個男人都只肯投資三個月便不肯再發展下去！不是變心、一腳踏兩船，便是常常和我吵架，給我臉色看！發脾氣三兩天的已算很成熟，有些立刻要分手，甚至從此人間蒸發！兩個人相處，總要時間磨合的，怎麼可能不吵架？」

朋友D：「可能人家放工後太累了。」

Edih：「對！他們都常常這樣說！」

幾個朋友你眼望我眼：「對！我們放工後都很累，不如今晚到此為止吧。」



「為甚麼看見你弟兄眼中有利，卻不想自己眼中有木呢？」

（一）《青洲山上》電影欣賞會及演後談

合辦：觸動輔導中心、觸動舞台
主題：精神病患者和家人的張力
演後談嘉賓：張經緯導演、程翠雲總監
日期：9月13日(星期日)
時間：下午5時50分至晚上7時20分
地點：葵芳百老匯戲院(葵芳新都會廣場內)
費用：\$75(開心同學會會員或Teen AIDS義工：\$60)
報名：touch@touchhk.hk(請留姓名、聯絡電話及所需門票數量)
查詢：touch@touchhk.hk
電話：2116 5733

文化探討 現代新宇宙觀與上帝

探討後現代文化如何形成，各思想家如理奧泰、德里達及後工業社會、資訊社會，再到當代酒神形態的自我中心主義與狂歡文化。同時探討後現代新宇宙觀與上帝的關係，以及從情際關係重建的後後現代神學。

主辦：香港基督教輔導學院、香港基督教輔導服務

協辦：創世電視、影音使團、文化更新研究中心、恩雨之聲、睦鄰家庭服務中心(排名不分先後)

講員：梁燕城博士

對象：所有關心文化與基督教信仰之人士

日期：9月20日(星期日)

時間：下午3時至5時30分

地點：五育中學禮堂(大圍新翠邨內，近大圍鐵路站C出口，經天橋左邊落)

報名：歡迎到本院網頁登記留位(www.hkcc.edu.hk)

觸動生命之旅第5站 「男人之苦」音樂分享會

主辦：葡萄樹

協辦：觸動輔導中心、中華基督教會錦江紀念禮拜堂

主題：男士如何處理壓力

內容：生命故事、音樂分享、信息

生命分享：張天德先生(足球教練、J Soccer創辦人、前五人足球代表隊成員)

回應講員：林志成先生(觸動網總監、前「可圈可點」總編輯)

音樂分享：Random、H2O、觸動合唱團

對象：公眾人士

日期：9月19日(星期六)

時間：晚上7時30分至9時30分

地點：中華基督教會錦江紀念禮拜堂(黃大仙東頭村道161號)

費用：自由奉獻
報名：www.touchhk.hk(請留姓名、聯絡電話及所需門票數量)
查詢：touch@touchhk.hk
電話：2116 5733